

A close-up photograph of a wolf's face, showing its brown and black fur, a yellowish-brown eye, and a black nose. The background is a soft, out-of-focus green.

PROPUESTA DIDÁCTICA

ESO/BACHILLERATO

# BARBACANA

## La huella del lobo

UNA PELÍCULA DE ARTURO MENOR

ACAJÚ  
COMUNIDAD EDUCATIVA

CanalSur  
COMUNIDAD EDUCATIVA

cmm

MundoPark  
FUNDACIÓN PARA LA EDUCACIÓN

FUNDACIÓN SAVIA  
por el Compromiso y el Saber

WWF

ecovidrio  
UNIDAD EN EL APUNTO DE LUZ

# BARBACANA

## La huella del lobo

UNA PELÍCULA DE ARTURO MENOR

### 1. SINOPSIS

Esta novedosa producción entreteje tres historias. Una, la del equipo técnico de Acajú que tratará de filmar lobos en plena naturaleza. Tendrán que afrontar este difícil reto y salvar los numerosos problemas que plantea un rodaje de estas características.

Por otro lado, se mostrará la vida de una manada de lobos en su medio natural. Conoceremos cómo es el día a día de un clan familiar.

Y descubriremos la otra realidad de la relación entre los lobos y la ganadería extensiva. Un mundo ignorado por los medios de comunicación en el que lobos y pastores coexisten sin conflictos.

Una crónica de esfuerzo y superación que pretende dar a conocer la importancia del lobo en los ecosistemas ibéricos y sus problemas de conservación.

### 2. JUSTIFICACIÓN

*Barbacana, la huella del lobo* es una película educativa que pretende contribuir a cambiar la percepción social que tenemos del lobo. Una especie que está marcada por numerosos

estereotipos infundados muy arraigados en nuestra cultura. Estos prejuicios culturales afectan a la gestión de las poblaciones de lobo y, por extensión, al funcionamiento de nuestros ecosistemas. Es necesario modificar la imagen que tenemos del lobo para que se valore, en su justa medida, la importancia de este cánido como depredador apical en el medio natural.

Los documentales de naturaleza son una herramienta educativa de primer nivel, como se puso de manifiesto con “El Hombre y la Tierra”. Si a esto le sumamos la espectacularidad de la imagen y el sonido de cine, el efecto estimulante se multiplica, provocando que nuestros jóvenes espectadores estén más receptivos para el aprendizaje.

### **3. ETAPA EDUCATIVA**

Esta propuesta didáctica puede ser desarrollada tanto en la ESO como en Bachillerato. Está relacionada con los contenidos de la materia de *Biología y Geología* y también con las TUTORÍAS en las que se suelen incluir elementos transversales, en este caso conectados con la conservación y mejora de nuestro entorno.

### **4. COMPETENCIAS CLAVE**

- > Competencia en comunicación lingüística.
- > Competencia básica en ciencia.
- > Competencia digital.
- > Aprender a aprender.
- > Competencia social y cívica.
- > Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

- > Conciencia y expresiones culturales.

## 5. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- > *Cambiar la percepción social del lobo y desmitificar la imagen negativa de la especie.*
- > *Descubrir que los lobos son útiles y necesarios para nuestros ecosistemas.*
- > *Conocer los beneficios que el lobo aporta al ecosistema y la ganadería.*
- > *Conocer cómo pueden convivir los ganaderos y las manadas de lobos.*
- > *Fomentar el respeto a la naturaleza.*

## 6. METODOLOGÍA

Hemos programado 3 sesiones para el desarrollo de esta propuesta didáctica:

- **Antes de ver la película.** Trabajaremos la imagen que tenemos del lobo, que responde a un estereotipo transmitido culturalmente. El lobo es el malo de los cuentos (*Los tres cerditos, Caperucita Roja, Pedro y el lobo, El lobo y los siete cabritillos...*) y de las historias que contaban los pastores que se transmitían oralmente.
- **Vamos al cine a ver la película.**
- **Después de ver la película.** En la tercera sesión reflexionamos en pequeños grupos acerca de los contenidos de *Barbacana, la huella del lobo* y compartimos las ideas que surjan de este

trabajo con el resto de la clase. Acabamos la dinámica con la creación de un producto final que recoja las conclusiones de todo aquello que hemos aprendido.

## 7. ACTIVIDADES

### 1ª SESIÓN: ANTES DE VER LA PELÍCULA

A) Proyectamos en la pizarra digital la fotografía de un lobo (ver *anexo I*) y formulamos al alumnado una serie de preguntas para conocer qué imagen tiene de este animal. Podemos anotar algunas de sus respuestas para comprobar después que son conceptos estereotipados (5 minutos).

B) Dinámica “verdadero o falso”

Ante una afirmación leída en voz alta o proyectada en la pizarra digital el alumnado debe posicionarse a un lado del aula, si cree que es verdadera, o a otro, si cree que es falsa. En caso de tener dudas se sitúa en el centro y tras escuchar los argumentos a favor y en contra que den los demás puede decidir a qué lado dirigirse. Es fundamental que algunos miembros de cada grupo expliquen por qué han elegido la postura de “verdadero” o la de “falso”. Finalmente, se leerá la respuesta correcta a la afirmación (ver *anexo II*) (30 minutos).

### AFIRMACIONES

¿VERDADERO O FALSO?:

1. Si hiciéramos un listado de los 10 animales más peligrosos en la península ibérica el lobo NO aparecería.
2. Los lobos pueblan toda la península ibérica.

3. Las poblaciones de lobo ibérico están aumentando.
4. Está prohibido cazarlo.
5. El lobo evita la propagación de algunas enfermedades.
6. El alimento preferido de los lobos son las ovejas.
7. El ganadero puede convivir con el lobo sin temer por su ganado.
8. Los lobos suelen atacar a las personas. Si vas por la sierra y te encuentras con un lobo te atacará.

C) ¿Qué es un estereotipo? (15 minutos)

1°. Proyectamos la foto de un molde para cocinar magdalenas (*anexo III*) y preguntamos: ¿qué es esto?, ¿para qué sirve?.

2°. Proyectamos la imagen de un estereotipo (*anexo IV*) y preguntamos si saben qué es y qué nombre recibe. Explicamos que esto que están viendo es un estereotipo: un molde sólido, una plancha de hierro utilizada en las imprentas para hacer todas las letras iguales.

3°. Sondeamos si conocen qué otro significado tiene la palabra "estereotipo" (imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable) y proyectamos la definición (*anexo V*).

4°. Si comparamos las respuestas que se han dado en la dinámica A con lo que hemos descubierto en la dinámica B, probablemente nuestra conclusión sea que la imagen que casi todos tenemos del lobo, transmitida culturalmente de generación en generación, es un estereotipo.

**2ª SESIÓN: IR AL CINE A VER BARBACANA, LA HUELLA DEL LOBO**

Si estás interesado en ir al cine a ver la película, contacta con nosotros en el siguiente email y te informaremos:  
didacticabarbacana@gmail.com

**3ª SESIÓN: DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA****A) TRABAJO EN GRUPOS (20 minutos)**

- > Entregamos las preguntas al alumnado y le damos unos minutos para que las lean y que cada uno piense las posibles respuestas (ver anexo VI).
- > Se comentan las respuestas y se recogen por escrito.
- > El grupo debe llegar a una conclusión.
- > Esta conclusión se anota y se elige un portavoz para la puesta en común con el resto de la clase.

**B) PUESTA EN COMÚN (5 minutos)**

Cada portavoz indica cuál ha sido la conclusión a la que ha llegado su grupo.

**C) PRODUCTO FINAL (25 minutos)**

1º, 2º y 3º de ESO

El grupo inventa una NOTICIA eligiendo previamente el medio de comunicación en el que se publicaría (radio, televisión, prensa escrita o digital) cuyo titular puede ser: *EL LOBO DEJA DE SER EL MALO DEL CUENTO.*

#### 4° de ESO y Bachillerato

Cada alumno redacta un artículo de opinión cuyo título sea *El lobo deja de ser el malo del cuento*.

#### D) AMPLIACIÓN

Podéis investigar qué son las cascadas tróficas y ver el vídeo explicativo que aparece en la página web de *Barbacana, la huella del lobo* y descubrir en esta misma web qué es la pérdida de diversidad genética en una población de lobos. (anexo VII)

<http://barbacana.org/portfolio-item/preguntas-y-respuestas/>

## 8. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

**Página web de Barbacana:** [www.barbacana.org](http://www.barbacana.org)

**Datos oficiales del censo de lobo ibérico (1987-1988):**

**Blanco, J.C., Cuesta, L. & Reig, S.** (eds.) (1990). *El lobo (Canis lupus) en España. Situación, problemática y apuntes sobre su ecología*. Icona, Madrid, 118 pp.

**Datos oficiales del censo de lobo ibérico (2012-2014):**

[https://www.miteco.gob.es/es/biodiversidad/temas/inventarios-nacionales/censo\\_lobo\\_espana\\_2012\\_14pdf\\_tcm30-197304.pdf](https://www.miteco.gob.es/es/biodiversidad/temas/inventarios-nacionales/censo_lobo_espana_2012_14pdf_tcm30-197304.pdf)

**Estudio sobre la dieta del lobo ibérico:**

**Cuesta, L., Barcena, F., Palacios, F., & Reig, S.** (1991). The trophic ecology of the Iberian wolf (*Canis lupus signatus* Cabrera, 1907). A new analysis of stomach's data. *Mammalia*, 55(2), 239-254.



## **ANEXOS**

### **Anexo I**



Autor fotografía: Juan Aragonés (Barbacana, la huella del lobo)

**Anexo II: Afirmaciones (¿Verdadero o falso?)****1. Si hiciéramos un listado de los 10 animales más peligrosos en la península ibérica el lobo NO aparecería.**

VERDADERO: hay animales más peligrosos como por ejemplo el jabalí que ataca a las personas y propaga la peste porcina. Los naturalistas que han observado el comportamiento del lobo indican que son animales inteligentes, sociables y fieles a su manada: protegen a sus cachorros y defienden a los débiles. Pero, en ocasiones, entre sus presas también está el ganado. Por este motivo ha sido protagonista de cuentos e historias de la tradición oral con las que era sencillo asustar a los niños.

**2. Los lobos pueblan toda la península ibérica.**

FALSO: el lobo ibérico (*Canis lupus signatus*) es una subespecie exclusiva de la península ibérica, al igual que ocurre con otros animales emblemáticos como el lince y el águila imperial. En el siglo XIX se distribuía prácticamente por toda el área peninsular pero en la actualidad se encuentra en el cuadrante noroccidental (norte de Guadalajara, Castilla y León, Comunidad de Madrid, Cantabria, Asturias y Galicia). Anexo VIII.

**3. Las poblaciones de lobo ibérico están aumentando.**

FALSO: Las poblaciones se han mantenido estables, en torno a 300 manadas, en los últimos 30 años. En este periodo de tiempo solamente se han realizado en España dos censos completos de lobo ibérico. El primero, del bienio 1987-1988, estimó una población de 294 manadas. El último, del bienio 2012-2014, calculó el tamaño poblacional en 297 manadas. Las comunidades autónomas de Andalucía, Castilla La Mancha y Extremadura, han reconocido a la especie como "en peligro de extinción", sin embargo, no es así en otras comunidades. Anexo IX.

**4. Está prohibido cazarlo.**

VERDADERO Y FALSO: evidentemente en las comunidades en las que el lobo ha sido reconocido como especie "en

peligro de extinción” su caza está prohibida. Pero, paradójicamente, en algunas zonas (al norte del río Duero, por ejemplo) puede ser cazado

**5. El lobo evita la propagación de algunas enfermedades.**

VERDADERO: los lobos eliminan a los animales tuberculosos ya que estos son más fáciles de cazar e impiden la propagación de esta enfermedad. Y gracias a los lobos se controla también el avance de la peste porcina que están extendiendo los jabalíes por el este de Europa.

**6. El alimento preferido de los lobos son las ovejas.**

FALSO: se han realizado diversos estudios sobre la alimentación del lobo ibérico. En general, concluyen que hay importantes diferencias en la dieta del lobo en función de la zona de estudio considerada, aunque los animales sobre los que los lobos predan más habitualmente son los herbívoros silvestres, que en algunos casos llegan a suponer más del 80% del alimento consumido.

**7. El ganadero puede convivir con el lobo sin temer por su ganado.**

VERDADERO: como veremos en la película *Barbacana, la huella del lobo*, los ganaderos pueden evitar los ataques de los lobos recogiendo el ganado por las noches y protegiéndolo con perros mastines.

**8. Los lobos suelen atacar a las personas. Si vas por la sierra y te encuentras con un lobo te atacará.**

FALSO: en los últimos 40 años no hay documentado ningún ataque de lobos a personas en España y Portugal.

**Anexo III:**

Autor fotografía: Evan-Amos (Wikimedia Commons)

**Anexo IV:**

Autor fotografía: G.Mannaerts (Wikimedia Commons)

## Anexo V

# ESTEREOTIPOS

IDEAS PREESTABLECIDAS  
SIMPLIFICADAS  
Y RÍGIDAS

ETIQUETAS  
QUE TE CLASIFICAN  
SOCIALMENTE

CONJUNTO DE IDEAS Y CREENCIAS QUE SE ASOCIAN A  
LOS MIEMBROS DE UN GRUPO Y QUE NO  
CORRESPONDEN NECESARIAMENTE CON LA REALIDAD

**Anexo VI**

A) Contesta las siguientes preguntas y ponlas en común con tu grupo:

1. ¿Qué es para los pastores una barbacana?
2. ¿Qué pueden hacer los ganaderos para evitar ataques de lobos a su ganado?
3. ¿Qué es la tuberculosis? ¿Cómo evita el lobo que ésta se propague?
4. ¿Qué es la trashumancia?
5. ¿Qué ocurre si en una batida matan a algunos lobos del clan?
6. ¿Por qué la canción popular de *cinco lobitos* dice que la loba los esconde detrás de una escoba? ¿Qué es en este caso la escoba?
7. ¿Cómo protege el lobo los pastos?
8. Tras haber trabajado que el concepto que tenemos del lobo es un estereotipo, haber visto la película y haber reflexionado y contestado con tu grupo a estas preguntas ¿cuál es tu conclusión?

B) El grupo debe redactar una conclusión que el portavoz leerá en voz alta para el resto de la clase.

Anexo VII

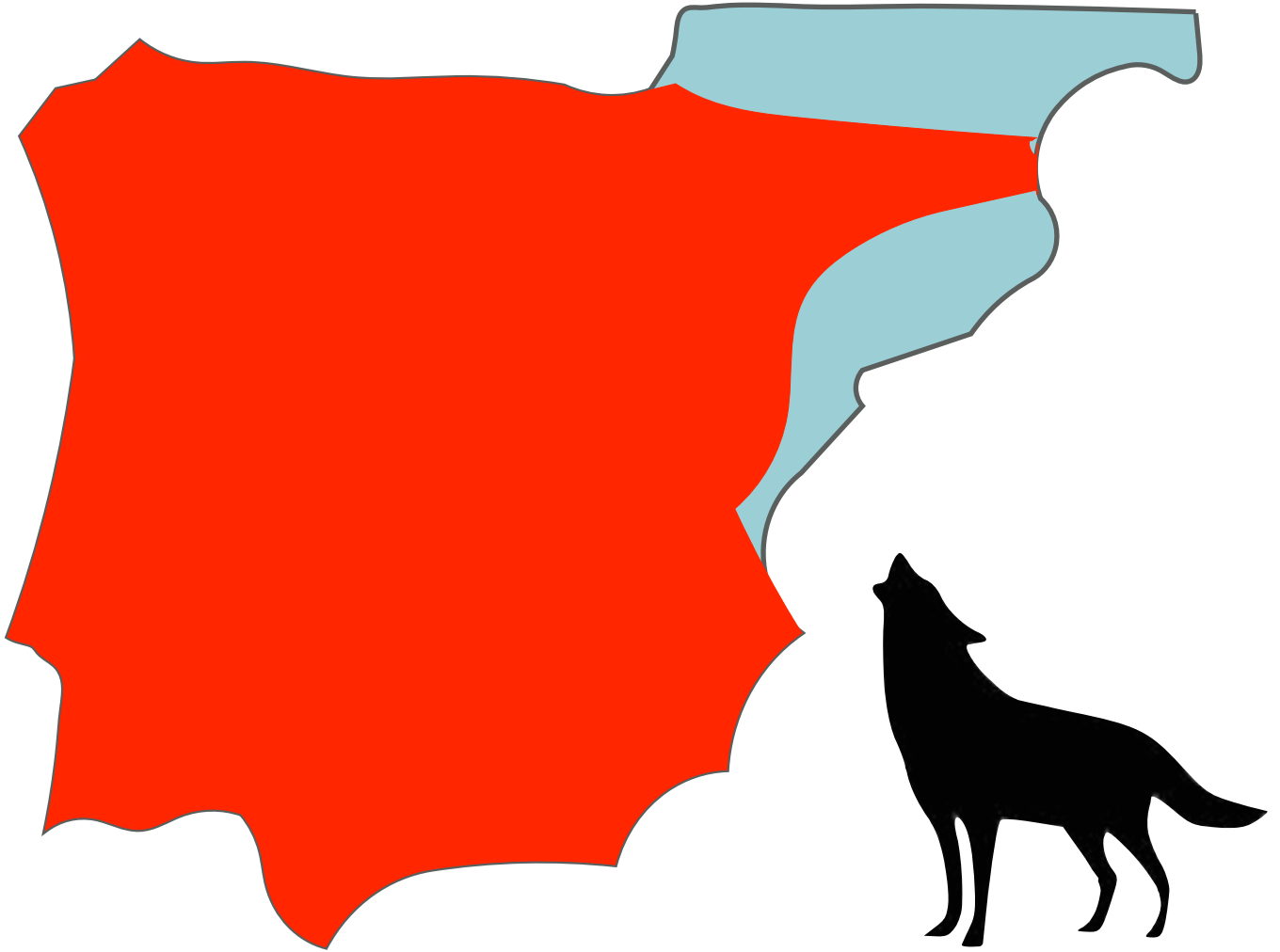


La población de lobo ibérico está por encima de los 2000 ejemplares.

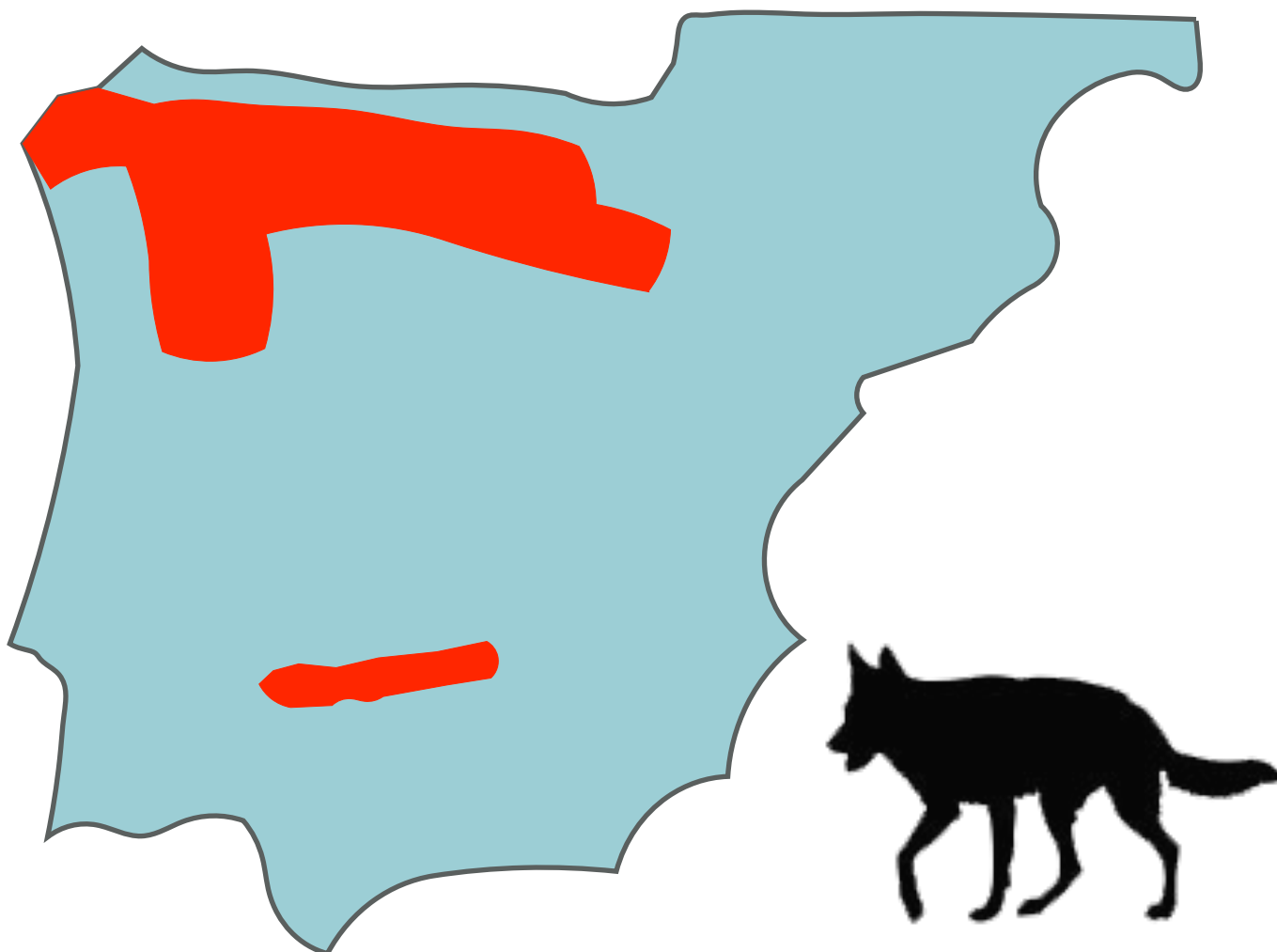
Cada año en España se matan 200 lobos legalmente  y unos 300 ejemplares ilegalmente. .

Sistemáticamente, el 25 % de la población es masacrada.

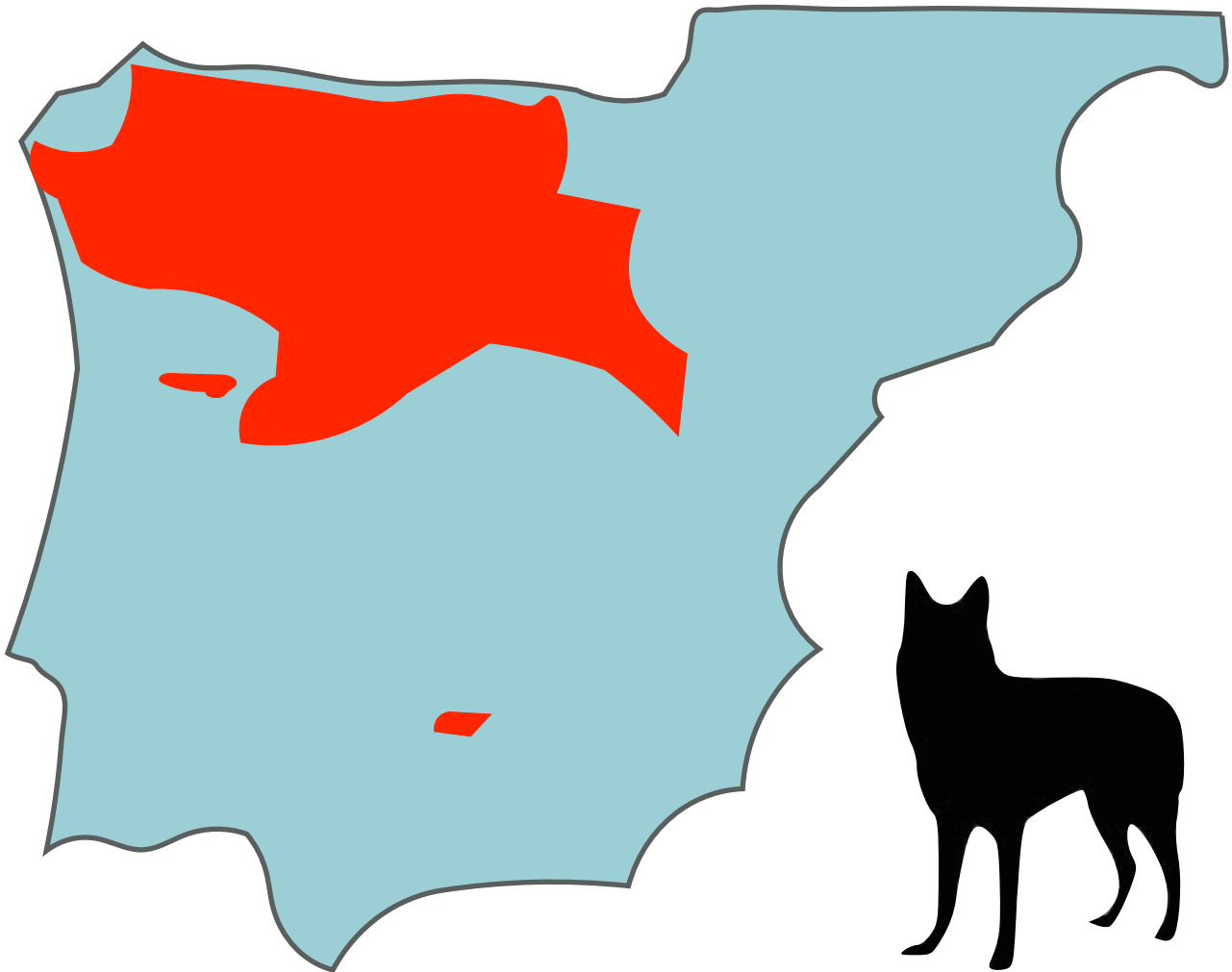


**Anexo VIII**

Hasta **1840** el lobo ibérico habitaba la mayor parte de la Península Ibérica.

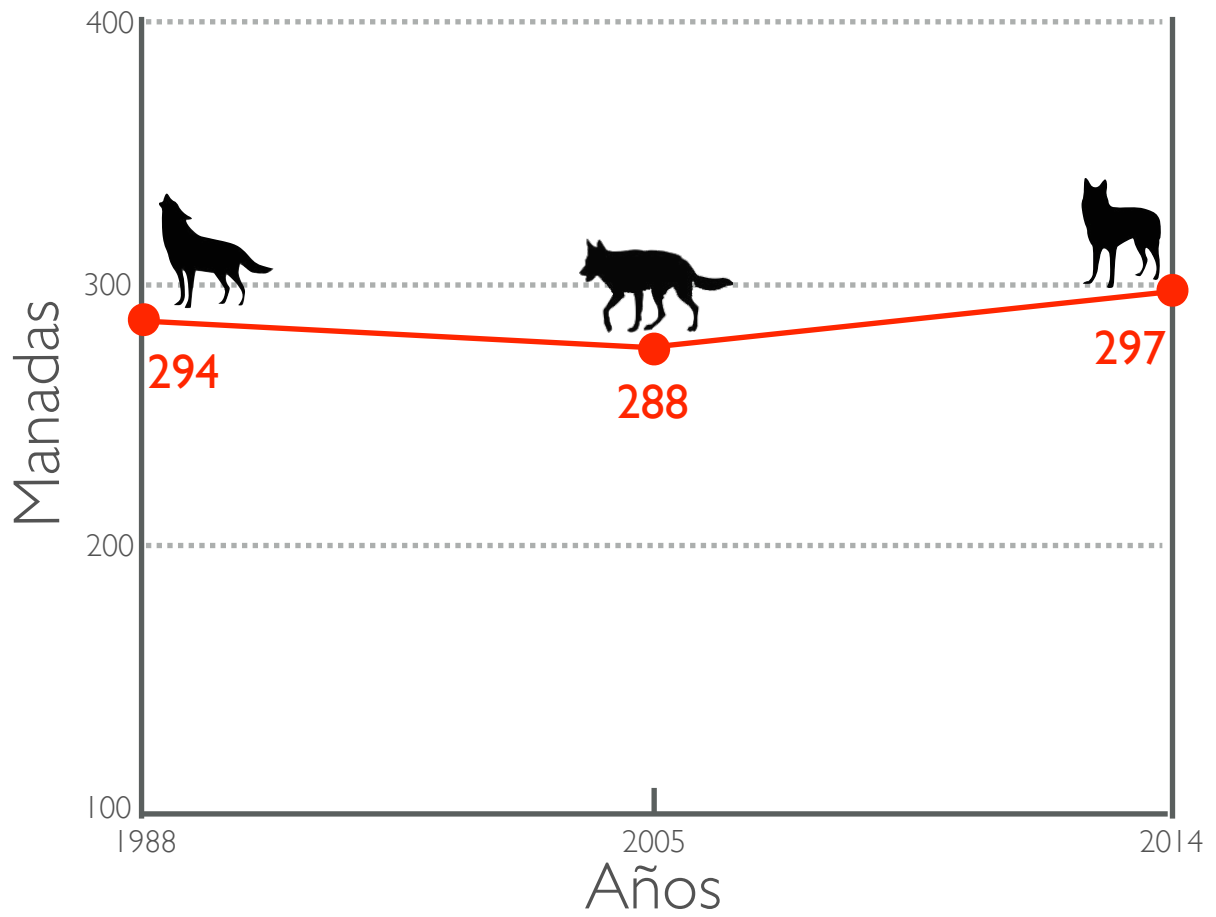


Los científicos estiman que en los años **70**, del siglo XX, la población de lobo ibérico estaba por debajo de los 500 individuos.



En el periodo **2012-2014**, según el último censo oficial realizado por el Ministerio de Medio Ambiente, la población de lobo ibérico se estima en torno a 297 manadas y algo más de 2000 ejemplares.

Anexo IX



# BARBACANA

## La huella del lobo

UNA PELÍCULA DE ARTURO MENOR



Con la colaboración de:



**LUSH** FRESH  
HANDMADE  
COSMETICS

Si estás interesado en ir al cine a ver la película, contacta con nosotros en el siguiente email y te informaremos: [didacticabarbacana@gmail.com](mailto:didacticabarbacana@gmail.com)

Propuesta didáctica elaborada por Rocío de Castro y Cristina Gómez.